

CANTIERE PERMANENTE. LA MESSA IN SCENA DEL SE'. DALLE COLLEZIONI FMAV

Modena -Da venerdì 13 a domenica 15 settembre, nell'ambito del Festival Filosofia di Modena, nella Sala Grande di Palazzo Santa Margherita sarà in esposizione la mostra Cantiere Permanente. La messa in scena del sè. Dalle collezioni Fmav curata da Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi. Modena - Si tratta di un'attenta opera di valorizzazione delle raccolte di fotografia, grafica e disegno della Galleria Civica della città e delle collezioni di fotografia e video di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, oggi gestite da Fondazione Modena Arti Visive. L'edizione 2019 del Festival offre l'occasione per articolare un'esposizione attorno al tema Persona che raccoglie una selezione di fotografie, video e opere su carta che riecheggiano alcuni dei numerosi spunti di riflessione offerti da questo concetto filosofico: la soggettività e la messa in scena del sé, il rapporto tra il singolo e la massa, la ricerca dell'identità e il confronto con la coesistenza nell'individuo di personalità doppie o multiple, la relazione con l'altro da sé come fonte di conoscenza. Tanto l'immagine video-fotografica che il disegno sono strumento talvolta di avvicinamento a una chiara definizione del reale, in altri casi di allontanamento da esso per esplorarne le contraddizioni. La mostra raccoglie opere di circa settanta autori. Modena - Orari venerdì 13 settembre dalle ore 9 alle ore 23 sabato 14 settembre dalle ore 9 alle ore 24 domenica 15 settembre dalle ore 9 alle ore 21 L'ingresso è libero. Questo evento è stato aggiornato con nuove informazioni il 13/09/2019 alle ore 00:01.

[CANTIERE PERMANENTE. LA MESSA IN SCENA DEL SE'. DALLE COLLEZIONI FMAV]